

プロフィール

佐々木 幹雄 (ささき みきお) 指揮

水沢高校、岩手大学教育学部卒業、同大学院修了。声楽、合唱指揮、宗教音楽を佐々木正利氏に、指揮を故佐藤功太郎、故中村伸一郎の各氏に師事。第3回仙台バッハアカデミー(1988年)では指揮のマスタークラスを修了しH. リリング、本山秀毅、大谷研二らに学ぶ。現在、盛岡バッハ・カンタータ・フェラインのコンサートマスター、おたまじゃくしと遊ぶ会(岩泉町)指揮者。グルッペ・ベッヒライン会員。宮古市立千徳小学校教諭。

及川 尚樹 (おいかわ なおき) 指揮/ピアノ

一関市出身。茨城大学大学院教育専攻科修了。佐藤篤、高橋晶、千葉和子、小野寺美葉、福原ひろみの各氏に師事。現在、宮古高等学校教諭。

大久保 和歌子 (おおくぼ わかこ) ピアノ

山形大学教育学部特別教科(音楽)卒業。中村悦子、小野崎通男の各氏に師事。現在ピアノ教室を主宰。

●リアス・ダブルリード・アンサンブル

谷澤 栄一 (たにざわ えいいち) オーボエ

昭和34年釜石市生まれ。大学卒業後、家業の日用品卸売業に従事するが、津波被害により会社兼自宅が全壊。3年間静岡で仕事をした後、昨年4月より釜石に戻り釜石まちづくり株式会社に勤務する。オーボエは独学。

及川 綾子 (おいかわ あやこ) オーボエ

陸前高田市出身。大船渡高校を卒業し、弘前大学でオーボエと出会う。大学卒業後、北上フィルハーモニー管弦楽団に在籍する傍ら、県内外のアマチュアオーケストラに出演。現在県立高田病院看護師。

渡辺 律 (わたなべりつ) ファゴット

1956年長野県生まれ。岩手医科大学歯学部卒。3才からピアノを習い、中学・高校は合唱部と吹奏楽部に所属。大学からオーケストラでファゴットを始める。1986年大船渡市で歯科医院を開業。

佐々木 滯 (ささき みお) ティンパニ

中学校入学の時、伯母の勧めで吹奏楽部に入部し、そこから打楽器を始める。現在宮古吹奏楽団に所属し、コンクールや演奏会の他にも様々な活動をしている。

第32回 宮古木曜会合唱団 定期演奏会



2015年 2月22日(日)

開演 14:00 (開場 13:30)

宮古市民文化会館大ホール

入場料 500円 全席自由

主催：宮古木曜会合唱団

お問い合わせ：0193-71-2250 (川原田) 0193-87-3099 (富樫)

※このプログラムが入場券となりますので当日お持ちください。

御挨拶

宮古木曜会合唱団 団長 川原田 隆 司

Das mag die beste Musik sein,wenn Herz und Mund stimmt überein.

心と唇が一つに溶け合うとき、音楽は最も美しい

～ドイツの諺～

昭和38年に結成された宮古木曜会合唱団は、今年で52年目を迎えました。

昨年12月、宮古市民文化会館の復旧が叶えられ、こうしてまた大ホールの舞台上に立てる幸せを、団員一同噛みしめております。

当団は今まで、歴代の先生方から古今東西の名曲を数多く紹介、指導され、そのたびに合唱の楽しさ、奥深さを味わってまいりました。しかし、自分で悦に入り歌っていても、あとで録音を聴いてガッカリ・・・という事も多々あり、なかなか思うようにはいかないものだと感じております。ドイツの諺のように、心(伝えたい、表現したいという思い)と唇(それを伝えるための手段、技術)を磨き、両者が一体となる瞬間を創り出せたらどんなに素晴らしい事でしょう。その瞬間を夢見て、これからも真面目に、そして楽しく活動していきたいと存じます。

今回もまた、合唱や器楽伴奏に頼もしい共演者をお迎えいたしました。皆で心一つにして演奏しますので、会場の皆様、どうぞ最後までごゆっくりと御鑑賞ください。

《宮古木曜会合唱団》

ソプラノ

大久保秀子
大久保和歌子
北村 葉月
坂下みゆき
鈴木みずき
富樫 亮子
芳賀志津子
平塚 捷子
船越 貴江
山崎佐和子
山崎 尚子
吉田真弥子

アルト

青山 倫子
大石 敦子
大坂 久子
君成田明希 (指揮)
小林 弘江
斉藤 絹子
高岩 厚子
中村登志江
古館 陽子
吉川美奈子

テノール

及川 尚樹 (指揮)
川原田隆司
佐々木幹雄 (指揮)
高玉 智晴
田澤 佑亮
千葉 行有

バス

内村 義博
扇田 米秋
小野寺克明
菊池 幸吉
木村 茂男
花館 充章
武藤 秀郷

《宮古高校音楽部》

ソプラノ

小池 紗恵 (2年)
佐々木彩乃 (2年)
長鈴真由子 (2年)
君澤 桜 (2年)
刈屋 陽菜 (1年)
里見まどか (1年)
東館ことみ (1年)

メゾソプラノ

佐々木佳苗 (2年)
沢田 日菜 (2年)
佐藤 遥佳 (2年)
鈴木 遥菜 (1年)
加藤由布香 (1年)

アルト

福徳 実里 (2年)
岩間 千尋 (2年)
八木なつみ (2年)
高橋 萌 (2年)
山本 優実 (2年)
安田ひかる (1年)
津志田夢羽 (1年)
吉田 芽生 (1年)

Program

第1部 古今の宗教曲を集めて

指揮 佐々木幹雄

“NE TIMEAS MARIA” 《恐れるな、マリア》

作曲：T.L. de ピクトリア (c.1548-1611 スペイン)

“O Jesu Christ, mein's Lebens Licht” BWV118

《おお、イエス・キリスト、わが生命の光》

作曲：J.S. バッハ (1685-1750 ドイツ)

リアス・ダブルリード・アンサンブル オルガン 及川尚樹

“UBI CARITAS” Op.10, No.1 《慈しみと愛のあるところに》

作曲：M. デュルフレ (1902-1986 フランス)

“Candlelight Carol” 《キャンドルライト・キャロル》

作詞/作曲：J. ラター (1945-イギリス)

オルガン 大久保和歌子

第2部 日本の合唱名曲抄

指揮 及川 尚樹 ピアノ 大久保和歌子

ふるさとの山に向ひて

作詞：石川啄木 作曲：新井 満

雨ニモマケズ

作詞：宮沢賢治 作曲：千原英喜

落葉松

作詞：野上 彰 作曲：小林秀雄

～ 休 憩 ～

第3部 宮古高校音楽部ステージ

指揮 及川 尚樹

イーハトーヴの風

作詞/作曲：あんべ 光俊 編曲：太田代 政男

“O Magnum Mysterium” 《おお、大いなる神秘》 作曲：C. de モラレス

“Salve Regina” 《幸いなるかな、お后様よ》 作曲：J. プストー

“Ave Maria” 《アヴェ マリア》

作曲：S. シュトロローバッハ

願い～震災を乗り越えて～

作詞：小原 孝 作曲：樹原 涼子 合唱・ピアノ伴奏アレンジ：小原 孝

第4部 モーツァルトのミサ曲

指揮 佐々木幹雄 合唱 宮古木曜会合唱団 宮古高校音楽部

“Krönungs-Messe” 《戴冠式ミサ》 KV317

作曲：W.A. モーツァルト (1756-1791 オーストリア)

リアス・ダブルリード・アンサンブル ピアノ 大久保和歌子

プログラム 出演者名簿の訂正

本日の演奏会に、賛助出演として次の3名の方が加わりました。

ソプラノ	大西 和子
ソプラノ	花館 志穂
[器楽] コントラバス	渡辺 杏