

## ■ごあいさつ

宮古木曜会合唱団 団長 **川原田 隆 司**

皆様、今日はお寒いところお越しいただきまして、誠にありがとうございます。昭和38年(1963)に結成された宮古木曜会合唱団は、今日まで51年間、楽しく合唱活動を続けてまいりました。皆様の御支援に深く感謝申し上げます。

最近興味深い記事を読みました。産経新聞に載った、バイオリニスト、前橋汀子さんのエピソードです。ある日前橋さんが人間国宝の太夫、竹本住大夫さんとお話したとき、「難しいところは稽古すればなんとかなる。なんでもないところを聞かせるのが難しいんです」とおっしゃった。音楽も同じだと前橋さんは思ったそうです。なにげないフレーズを味わいをもって聞かせるのが難しいというのは本当にその通りだ、と書いてありました。「難しいところはなんとかなる」というのも名人ならではですが、それはさておき、この記事を読み、とても嬉しくなりました。そこにある味わいを求めて、音楽を演奏したり鑑賞したくなるのではないのでしょうか。私どもは今回もまた、古今東西の美しい曲を練習してまいりました。まだまだ不十分な出来栄ではありますが、歌うことの喜びを感じながらステージに立ちたいと思います。皆様どうぞ、ごゆっくりお聞きください。

## ■指揮者プロフィール

**佐々木 幹雄** (ささき みきお)

水沢高校、岩手大学教育学部卒業、同大学院修了。声楽、合唱指揮、宗教音楽を佐々木正利氏に、指揮を佐藤藤功太郎、故中村伸一郎の各氏に師事。第3回仙台バッハアカデミー(1988年)では指揮のマスタークラスを修了しH. リリング、本山秀毅、大谷研二らに学ぶ。現在、盛岡バッハ・カンタータ・フェラインのコンサートマスター、おたまじゃくしと遊ぶ会(岩泉町)指揮者。グルッペ・ベッヒライン会員。宮古市立千徳小学校教諭。

**君成田 明希** (きみなりた あき)

釜石市出身。釜石南高等学校(現釜石高等学校)、山形大学教育学部生涯教育課程音楽文化コース卒業。ピアノを木下佳子、北川正、伊達華子各氏に師事。水沢高等学校、千厩高等学校、宮古高等学校を経て、山田高等学校に勤務。

## ■伴奏者プロフィール

**大久保 和歌子** (おおくぼ わかこ)

山形大学教育学部卒業。中村悦子、小野崎通男の各氏に師事。現在ピアノ教室を主宰。

**及川 尚樹** (おいかわ なおき)

一関市出身。茨城大学大学院教育専攻科修了。佐藤篤、高橋晶、千葉和子、小野寺美葉、福原ひろみの各氏に師事。現在、宮古高等学校教諭。

## Program

### 第1部 バッハのモテット

指揮/佐々木幹雄 ピアノ/大久保和歌子

モテット第6番「すべての国よ、主を賛美せよ」 作曲:J.S バッハ  
“Lobet den Herrn, alle Heiden” BWV230

### 第2部 愛・希望・未来そして祈り

指揮/君成田明 ピアノ/大久保和歌子・及川尚樹

Look to the day	作詞/作曲:J. ラター	
げんげ田の道を	作詞:林 望	作曲:なかにし あかね
心に花を咲かせよう	作詞:山本嚶子	作曲:上田真樹
棗のうた	作詞:岸田 衿子	作曲:木下牧子
鷗	作詞:三好達治	作曲:木下牧子

～ 休 憩 ～

### 第3部 モーツァルトのミサ

指揮/佐々木幹雄 ピアノ/大久保和歌子

ミサ・ブレヴィス ハ長調「シュパウル・ミサ」 作曲:W.A. モーツァルト  
“Missa in C major” KV258

Kyrie  
Gloria  
Credo  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

### 第4部 林光「日本叙情歌曲集」より

指揮/佐々木幹雄 ピアノ/大久保和歌子

ゴンドラの唄	作詞:吉井勇	作曲:中山晋平
カチューシャの唄	作詞:鳥村抱月/相馬御風	作曲:中山晋平
椰子の実	作詞:島崎藤村	作曲:大中寅二
早春賦	作詞:吉丸一昌	作曲:中田 章